



## Poetas en Casa 2020

Luis Armenta Malpica  
y Elizabeth Quila  
compiladores

Precio al público: \$ 500.00

\$ 25.00 USD

ISBN 978-607-9397-89-0

Pasta dura, 160 páginas en papel Carnival Premium

Linen Soft White de 104 g

[www.mantiseditores.com](http://www.mantiseditores.com)

*Por causa del COVID-19, aunque para fortuna nuestra, la Casa Cultural de las Américas decidió trasladar su Festival Internacional de Literatura (con sede en Houston) al formato de libro. Poetas en Casa 2020 reúne a algunos de los participantes de las diez ediciones de dicho festival. Aquí nos acompañan, casi todos con poemas recientes y al menos uno inédito: Diana Bellessi, Coral Bracho, Marco Antonio Campos, Martha L. Canfield, Yolanda Castaño, Leopoldo Castilla, Andrea Cote, Eduardo Espina, Antonio Gamoneda, Luis García Montero, Gloria Gervitz, Jeannette L. Clariond, Omar Lara, José Ángel Leyva, Hugo Mujica, Iván Oñate, Antonio Preciado, Juan Manuel Roca, Mercedes Roffé, Adalber Salas Hernández y Jordi Virallonga. Veintiún inquilinos, como siglos hemos visto pasar en la era cristiana.*

*Es la forma verbal, no el contenido, la que produce el poema. Cuando el lenguaje propio se renueva, sale del pensamiento en busca de otra casa. No le llamemos libro, por ahora, sino viaje. Puede llegar de España, de Argentina, Chile, Colombia, Ecuador, Uruguay, Venezuela o de México. Y de cualquier manera nunca podrá habitarse una palabra si es que ha estado vacía. Nada podemos entender sin un antecedente: ni una idea, ni un ritmo, ni un desasosiego. Un virus de insatisfacción vive en el poema y es la esperanza. La gramática humana es su propagadora y su aislamiento. Respirar y pensar son los procesos que el hombre no detiene ni controla. Entonces, respiramos la esperanza si escribimos poesía. Una palabra vela entre la sombra de lo que alguien nos lee. Los invitamos a pasar a esta casa, su Casa. Porque ninguna luz revela al ser humano, hay que apagar un verso para mirar qué dice.*

MANTIS  EDITORES

CASA CULTURAL  
de las  
Américas